

# Ficha Técnica

---

## Datos del programa

Título: La comunicación de los pueblos indígenas: un derecho en construcción. Capítulo 2.  
Voces propias, tejiendo la palabra.

Tipo de contenido: Programa de televisión (Redifusión programa emitido 21/09/2018)

Fecha de emisión: 01/05/2020

Duración: 29' 18"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/5ea021ba5578f245626ed99e>

## Descripción

A partir de los años 90 se produce una efervescencia del movimiento indígena en América Latina. Un despegue cultural, político y social que nace vinculado a experiencias mediáticas apropiadas por pueblos y naciones indígenas de las diversas regiones. Comunicadores quechuas, aymaras, mapuches, nasas y arhuacos, entre otros, ponen en marcha proyectos radiofónicos, audiovisuales y cinematográficos, para dar cuenta de sus realidades y trazar alianzas a nivel continental.

Con el impulso del Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales de la OIT en 1989 y la Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas de las Naciones Unidas en 2007, el Derecho a la Comunicación comienza a perfilarse como un derecho transversal a otros derechos colectivos. Países como Bolivia y Colombia hacen sitio, en sus constituciones nacionales, a las primeras políticas públicas de comunicación indígena.

Las denuncias de muchos de estos pueblos frente a la amenaza de estados militarizados y empresas transnacionales que violan sistemática e impunemente sus derechos, comienzan a confluir en foros, cumbres y movilizaciones y a cristalizarse en sus agendas políticas. Un auge que promueve el surgimiento de colectivos y escuelas de comunicación indígena, como la red de comunicadores wayuu, el colectivo Zhigonezi o la Red Tz'ikin, que, a pesar de estar fuertemente criminalizados en sus países de origen, son promotores y altavoces de estas confluencias.

## Propuesta

Beatriz Pérez Galán.

## Intervienen

Emma Cucul, comunicadora Red Tz'ikin y coordinadora Festival Cine y video FicMayab' 2018; Jesús González Pazos, antropólogo, miembro de la ONG Mugarik Gabe; Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología UNED; Iván Sanjines, director Centro de Formación y Realización cinematográfica Bolivia, CEFREC; Mary Flores, responsable de los programas de formación de liderazgo de CEFREC. Bolivia; Pablo Mora Calderón, antropólogo, cineasta y profesor de Universidad de los Andes, Colombia; Claudia Silva Morales, fotógrafa y videasta Colombia; Elisa García Mingo, antropóloga y comunicadora; Olimpia Y. Palmar, comunicadora Red de Comunicación Wayúu, La Guajira, Venezuela- Colombia; Jeannette Paillan (auto-entrevista), realizadora mapuche. excoordinadora Latinoamericana de Cine y Vídeo de los Pueblos Indígenas CLACPI; Mariano Estrada Aguilar, coordinador general Coordinadora Latinoamericana de Cine y Vídeo de los Pueblos Indígenas CLACPI.

## Realizador/a

Yolanda Prieto Ramos.